

martes, 28 de enero de 2014

# Diario de Burgos.es

VIVIR

## Iván Díaz, finalista en Málaga

H.J. / Burgos - lunes, 06 de mayo de 2013

Intimista, pegadiza, evocadora... Con su homenaje personal al cantante francés Léo Ferré, el cineasta burgalés Iván Díaz Barriuso ha quedado finalista en la sección de Animazine del reciente XVI Festival de Málaga, que se desarrolló en la capital andaluza durante la última semana de abril.

Inspirado en el imaginario del considerado cantante francés más prolífico, este cortometraje de animación se desarrolla con el trasfondo del tema Avec le temps, una de las canciones más conocidas de Ferré. Recordando también una época de la vida de Díaz en la que vivió en Francia y se empapó de su cultura, un personaje inspirado en el cantautor con su característica melena blanca se mueve entre imágenes oníricas.

Barcas rotuladas con la palabra 'Anarquía', vuelos, niños, soledad y en torno a todo ello una reflexión sobre el paso del tiempo y el amor de la gran estrella cultural, anarquista convencido, que fue uno de los referentes de la 'chanson' y que fue todo un símbolo también para los rebeldes contra la dictadura franquista.

La película, según explica su director, ha sido realizada con la técnica CGI de animación 3D y en blanco y negro, lo que le permite evocar la atmósfera melancólica de la canción de Ferré. Solo dura cinco minutos, pero ha exigido un trabajo arduo entre ordenadores y pantallas que se ha prolongado durante todo un año. Elementos complejos como el agua, el pelo o la ropa exigen aglutinar diversas técnicas de simulación, programas de software para tres dimensiones e incluso retoques a mano a base de capas de imagen superpuestas.

Iván Díaz es licenciado en Económicas especializado en Márketing, así que su carrera profesional no siempre se ha orientado al mundo de la animación. Sin embargo, su entrada en una escuela de diseño le condujo a hacer un máster y a embarcarse en esta disciplina que actualmente se ha convertido no solo en su hobby a la hora de producir películas sino también su forma de vida.

Ahora considera «un gran salto adelante haber sido elegido en uno de los festivales de cine más importantes y prestigiosos del país», aunque en lo que va de año su trabajo ya había sido seleccionado en los festivales de Alicante, de Medina del Campo (Valladolid) y más allá de nuestras fronteras en San Juan (Argentina) y Barranquilla (Colombia). El director tiene buenas expectativas de participación en otros festivales para el resto de la temporada.

Tras este «importante estímulo», dice el autor, su próximo objetivo es «realizar un largometraje de animación que tendrá diversas localizaciones en Burgos ciudad y zonas rurales de la provincia». De momento está escribiendo el guión, y busca financiación para arrancar con su ejecución en breve.

A través de su productora Gata Estudio, Iván Díaz Barriuso desarrolla también proyectos comerciales relacionados con la imagen digital como los videojuegos, animación industrial, diseño gráfico, realidad virtual y aumentada o páginas web.

Su primera película fue La Entrevista (2001), y a partir de ahí ha creado prácticamente una cada año, siempre en formato de cortometrajes: Pesadilla 1024 (2002), Nos ha jodido Mayo (2003), Abandono Futuro (2006), Cumpleaños Feliz (2007), Cuervo (2008), Nocta (2009) y Escrupulos (2011), hasta llegar al último, Avec le temps.



### ¿Un iPad nuevo por 17€?

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



### Los nutricionistas están fascinados

Gracias a un método de Boston, hay personas que han perdido 12 kilos en tan sólo 4 semanas. Todo por sólo 39 €.



### FÉNIX DIRECTO Terceros

Tu Coche a Terceros +Asistencia en Viaje y Asesoramiento Multas desde 200€. Sólo aquí



### New Balance -40%!

REBAJAS ! New Balance hasta -40% en Spartoo.es ! Entrega gratuita.

Publicidad Ligatus

&gt; Haz tu comentario

Introduce el texto que aparece en la imagen:

