

V Edición FIBABC
(4 de septiembre - 27 de noviembre 2014)

INICIO BLOG FESTIVAL DE CORTOS I-CORTOS BASES INSCRIPCIÓN BUSCADOR EVENTOS STAFF OTRAS EDICIONES INVITADOS

La familia y el pasado, siempre presentes

Laura Marta Lorient - 04/11/2013



Fotograma del cortometraje "Postales desde la Luna"

Hablar de familia o con la familia suele traer complicaciones, pero si añadimos rebuscar en el pasado la situación puede ser dramática. En **"Las Meninas"**, Eva María Cools cuenta la historia de Belén (Elisa Mouliaá), criada entre mujeres con un abuelo invisible del que apenas se puede mentar su muerte. Belén lucha en esa batalla constante entre las dudas y lo prohibido por descubrir desde el pasado quién será en el futuro. La constante de retroceder un paso para avanzar dos la conducirá hasta Gante donde trata de encontrar las respuestas a sus eternas dudas, pero en el camino encontrará muchas más preguntas que construirán su presente. Quizá la única respuesta sea aceptar la ignorancia.

En **"La boda"**, la familia no solo es la que comparte lazos sanguíneos, sino también la del trabajo o la del barrio, pues todas nos ayudan a vivir y a salir hacia delante cuando nos quedamos sin trabajo o sin liquidez para pagar el alquiler. Estos aspectos tan reales y cotidianos que nos ha traído la crisis parecen estar abocados a la comedia para poder ser digeridos, y así se expresa Marina Seresesky para tratar con agudeza y buen humor una boda muy atípica a la que, sin embargo, no le faltan damas de honor, ligas y prisas por llegar al enlace. Cuento agri dulce con muy buenas interpretaciones, tanto de las caras conocidas, como de las semidesconocidas.

La Navidad, centro de todas las reuniones, y discusiones familiares, es el día elegido por Natalia Mateo para recrear en **"Ojos que no ven"** una situación tan aparentemente surrealista que solo puede ser real. La abuela recibe en su casa a hijos y nietos para celebrar en comunión la Navidad, pero debajo de la apariencia tranquila de la cena se esconde un muerto, o dos, un desencuentro amoroso, una nieta llegada de otro planeta y sentimientos que se encuentran a flor de piel en el momento menos indicado. Mentiras y más mentiras ocultas por las gafas negras de la matriarca de la familia, presencia ausente de las promesas de que "mañana sí contamos la verdad".

Se aleja la infancia, el niño que fuimos, y la barca donde llegamos a la madurez, quizá a la vejez. El sol, fundido con el mar, refleja el ocaso de nuestra personalidad y de nuestra memoria, que ya no recuerda quiénes somos ni con quiénes compartimos parte de nuestros días. **"Avec le temps"** es un homenaje animado a la música de Leo Ferré que retrata con crudeza el paso del tiempo, la decrepitud en la que nos hunde el olvido, las arrugas, la falta de amor. La cinta de Iván Díaz Barriuso sumerge al espectador en las

Octubre 2014

L	M	M	J	V	S	D
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

¡LOS CHICOS DE
TORRENTE 5 OS INVITAN
A FIBABC!

**LAS INSCRIPCIONES HAN
FINALIZADO, FIBABC 2014
CONTINUA**

El plazo de inscripción para participar en nuestras dos secciones oficiales (Festival de Cortometrajes y Certamen de i-Cortos) ha finalizado. Pero nuestro Festival seguirá publicando cortos a concurso hasta principios de noviembre. **Las votaciones permanecerán abiertas hasta el día 4 de noviembre a las 23.59 hora española.** ¡Se han recibido más de 900 obras llegadas desde todos los rincones de Iberoamérica! Gracias a los participantes por enviar sus trabajos. Y paciencia. Debido a la gran avalancha final de obras, al Comité de Selección aún le quedan muchos cortos por ver.

**Rodrigo Cortés os anima a
participar en FIBABC**

profundidades de la soledad con una mezcla de nostalgia por lo vivido y por lo que nos faltó vivir que desasosiega aun en los títulos de crédito.

Regresar a la infancia no siempre es un viaje agradable. No somos los mismos ni el mundo se ha quedado parado tras nuestra marcha a la edad adulta. En "**Postales desde la Luna**", Juan Francisco Viruega viaja con el espectador y dos hermanos franceses a los paisajes áridos del sur de España para que se reencuentren con lo que fueron y ya nunca volverán a ser. Los miedos infantiles, irreconciliables con la vida adulta, recuerdan su fragilidad, su falta de arraigo en una vida de la que se sintieron dueños y que ya apenas les reconocen. Brillante fotografía y trabajo con los silencios y las miradas.

[Iniciar sesión](#)

0 comentarios

[Suscribirse](#) [RSS](#)[Post anterior](#)[Post siguiente](#)

El director de películas como "Buried" o "Red lights" visitó nuestra redacción e hizo un alto en FIBABC para animaros a enviar vuestros trabajos. ¡Recordad que ya se pueden consultar las Bases de Participación! del V Festival! (2014)!

Eutanas, SA

Director: **Víctor Nores**Visto **17941** veces

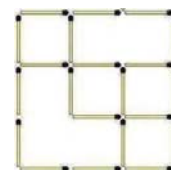
Project Shell

Director: **Alejandro Jiménez - Bernardo González - Fátima de los Santos**Visto **15515** veces

Estrella

Director: **Roberto Chinnet**Visto **13182** veces[Ver el ranking de los vídeos más vistos](#)**72% han fallado a las 12:42:02**

¿Cuántos cuadrados hay?

☐ **4**
☐ **5**
☐ **7****¡Participa Ahora!****1000 EUR en**