

Martes, 28 de Enero

‘Avec le Temps’, animación en solitario que triunfa

Mar, 28/01/2014

Lejos de los tediosos días de rodaje con equipos que trabajan gratis por amor al cine, como suele ocurrir en la mayor parte de los rodajes, el caso de Iván García Barriuso es peculiar. Tiene once cortos a sus espaldas. Él y su ordenador. Su trabajo se desarrolla en imágenes en tres dimensiones aunque su último y exitoso trabajo, Avec de temps, ha tratado de mezclar los fondos de imagen real con muñecos de animación. «Es una técnica que le da un aspecto más poético y melancólico y permite eliminar ese aire sintético de la imagen 3D, creo que es la mezcla lo interesante y la razón del éxito», asegura su director.



El corto, presentado en 2013, fue seleccionado el pasado año en 40 festivales internacionales y recibió cinco premios entre ellos el mejor corto de animación del Festival de Alicante y fue finalista en el Festival de Cine Español de Málaga. Además en la región se ha proyectado en los festivales como Seminci.

«La magia que tiene la animación en 3D es que es viable porque con un ordenador e internet una persona puede hacer una película de éxito», asegura. Aunque es un trabajo en solitario y duro. Los cinco minutos de Avec le temps se han rodado y montado en un año completo de trabajo con el uso de la técnica CGI de animación 3D y se ha realizado en blanco y negro. Integrado ya como productora, Gata Animación, con el apoyo del Instituto Tecnológico de Castilla y León (ITCL), persigue seguir creciendo.