
A3

PIEDRAS EN LA BOCA

EXTRAS y ESCENARIOS

IVÁN DÍAZ BARRIUSO

INDICE

Extras (por orden de aparición)	5
COMPAÑERO TRABAJO INVERNADERO 1.....	5
COMPAÑERO TRABAJO INVERNADERO 2.....	5
GÓTICOS.....	5
GRUPO Y GENTE DEL BAR	5
NIÑOS SUCIOS COLEGIO.....	5
NIÑAS COLEGIO.....	5
COMITIVA ENTIERRO BURGOS	6
CURA ENTIERRO.....	6
OPERARIOS ENTIERRO BURGOS.....	6
CAMARERO CAFETERÍA	6
CHICO TODOTERRENO ROBADO	6
GRUPO DE MATARIFES	6
OPERARIOS ENTIERRO PUEBLO.....	7
COMITIVA ENTIERRO PUEBLO	7
MORIBUNDA	7
Escenarios	7
INVERNADERO	7
Sala Flores	7
Vestuario.....	7
Pasillo.....	8
Claraboya.....	8
Afueras	8
CALLE.....	8
Carril Bici	8
Paseo de la Isla.....	8
Mirador.....	8
Bar.....	8
Bosque del Castillo.....	9
Calles Catedral.....	9
Puerta del Cine - puerta tienda golosinas	9
Callejuelas centro.....	9
Bosque de Fuentes Blancas.....	9
Callejuelas extrarradio	9
CASA DE ANA.....	10
Recibidor - Pasillo.....	10

Salón	10
Cocina.....	10
Dormitorio.....	10
CEMENTERIO.....	10
Entrada.....	10
Caseta.....	10
Jardín - pasillos	11
Cerro de piedras.....	11
Mausoleo	11
Cripta.....	11
Entierro	11
CONVENTO.....	12
Pórtico.....	12
Puerta.....	12
Pasillos	12
Recibidor.....	12
Pasillo soleado, escaleras, celdas.....	12
Sacristía.....	12
Biblioteca.....	13
CATEDRAL.....	13
Arco.....	13
COLEGIO.....	13
Caseta generador.....	13
Patio	13
CENTRO COMERCIAL.....	14
Cafetería.....	14
Baño cafetería	14
Escaleras mecánicas.....	14
Parking.....	14
CARRETERAS Y COCHES.....	14
Carretera comarcal ciudad.....	14
Todoterreno robado.....	15
Carretera comarcal pueblo.....	15
Todoterreno cazadores 1	15
Todoterreno cazadores 2	15
PUEBLO, VARIOS.....	15
Nave grano.....	15
Casa de la bruja.....	16
Patio Casa Sacristán	16
Salón Casa Señora	16
Dormitorio Casa Moribunda.....	16
Camposanto.....	16
Callejas	17

Plaza	17
CASA DE ANA EN EL PUEBLO	17
Desván.....	17
Pajar	17
Salón	18
IGLESIA PUEBLO.....	18
Capilla del purgatorio.....	18
Campanario.....	19
PÁRAMO	19
Fuente vaguada	19
Valle del lobo	19
Vaguada de Farkas	19
Vaguada de Farkas	¡Error! Marcador no definido.
Loma Cazadores	20

Extras (por orden de aparición)
--

COMPAÑERO TRABAJO INVERNADERO 1

Chico de la edad de Ana. Viste el mono de trabajo, su peinado es normal. Es el chico que le propone a Ana ir a la manifestación.

COMPAÑERO TRABAJO INVERNADERO 2

Chico de la edad de Ana. Viste el mono de trabajo, lleva rastas. Representa un tío "guay", que está en la onda.

GÓTICOS

Dos chicas góticas, están pegando carteles de un concierto en un muro. Parecen dos brujas.

GRUPO Y GENTE DEL BAR

Tanto el grupo como las distintas personas que están en el ambiente del bar son jóvenes de media y visten con estilo gótico o hipster en su mayoría.

NIÑOS SUCIOS COLEGIO

4 niños más mayores que las niñas en el colegio. Parecen ser de fuera pues no llevan uniforme. Tienen aspecto de gamberros, sucios y con ropas raídas, morenos y cara de malos.

NIÑAS COLEGIO

Grupo de niñas uniformadas.

COMITIVA ENTIERRO BURGOS

Grupo de gente adulta vestida de luto y algún niño de la mano. Hay 4 hombres que llevan el ataúd a hombros. El resto del grupo sumarán unas 10 personas.

CURA ENTIERRO

Entre el grupo hay un cura que oficiará el entierro.

OPERARIOS ENTIERRO BURGOS

2 hombres normales de mediana edad vestidos con un mono, trabajadores. Ayudan a Tasio y a Jon en el primer entierro.

CAMARERO CAFETERÍA

Hombre joven y delgado que viste con un uniforme y delantal de camarero antiguo. Lleva la bandeja de consumiciones en la mano con un trapo colgando de la muñeca, formato clásico.

CHICO TODOTERRENO ROBADO

Hombre de unos 35 años, con aspecto de poligonero. Cuando baja del coche parece asustado pero quiere ligar con Ana. Más tarde será el alimento de Farkas y parecerá una momia, reseco.

GRUPO DE MATARIFES

Los matarifes del cerdo son 5 hombres con aspecto de agricultores: monos, camisas a cuadros y gorras desgastadas con salpicaduras de pintura y el logo de algún taller mecánico. Tiene la piel renegrida por el sol y el trabajo. Todos son de mediana edad excepto el matarife jefe que es mayor.

OPERARIOS ENTIERRO PUEBLO

2 hombres normales de mediana edad vestidos con un mono, trabajadores. Uno de ellos es el Cholo.

COMITIVA ENTIERRO PUEBLO

Grupo de personas mayores, enlutadas, con aspecto de agricultores, parecen sacados de principios de siglo.

MORIBUNDA

Es una anciana famélica y arrugada, con los ojos plagados de cataratas y una gran melena blanca que le cubre los hombros. Tiene las manos cruzadas sobre el pecho y está tapada con gruesas mantas hasta el cuello. Su boca está hundida por falta de dientes.

Escenarios

INVERNADERO

Invernadero industrial. Es una nave de gran tamaño con zonas acristaladas.

Sala Flores

Zona con flores y otras plantas dispuestas en estanterías.

Vestuario

Pequeña habitación con bancadas y perchas, luz mortecina. Ana encuentra un panfleto sobre una manifestación.

Pasillo

Pasillo iluminado por fluorescentes con estanterías de plantas y flores. Allí están los 2 compañeros de trabajo de Ana.

Claraboya

Zona del invernadero iluminada por el sol a través de una claraboya. Allí Ana fuma un cigarro apoyada en una pared.

Afuera

Es un descampado de las afueras, con algún foco del invernadero para iluminar y verjas. Allí hay un todoterreno y la bici de Ana.

CALLE

Diferentes zonas en la calle y bosques.

Carril Bici

Carril bici en un semáforo. Allí encuentras a los dos góticos que pegan carteles de un concierto en un muro.

Paseo de la Isla

Un parque alargado, oscuro y desierto.

Mirador

Zona de la ladera del castillo de Burgos que rodea al mirador. Por esta zona pasea Ana cuando se dirige al concierto.

Bar

Bar basado en "El Vagón" de Burgos. Allí estará Ana viendo el concierto.

Bosque del Castillo

Zona boscosa de la ladera oriental del monte del castillo. Es bastante densa y no deja pasar casi luz. Aquí Ana tendrá el primer contacto con el vampiro. También se pueden ver perros negros.

Calles Catedral

Calles nocturnas y solitarias alrededor de la Catedral. Ana camina por ellas.

Puerta del Cine - puerta tienda golosinas

Las puertas vistas desde la calle de un cine basado en los Van Golem y de una tienda de golosinas cercana. De ellas entrará y saldrá la primera víctima de Farkas.

Callejuelas centro

Callejas oscuras y estrechas por donde se encamina la primera víctima de Farkas antes de entrar en el bosque de Fuentes Blancas.

Bosque de Fuentes Blancas

Zona de bosques espesos y oscuros. Hay algún farol mortecino. Se ven perros negros persiguiendo a la primera víctima.

Callejuelas extrarradio

Callejas de barrio con grafitis y suciedad. Allí estará el portal de bloque de pisos humilde. En este portal recibirá el ataque la primera víctima.

CASA DE ANA

Diferentes zonas dentro de la casa de Ana en Burgos.

Recibidor - Pasillo

Pequeña habitación a la entrada con un pequeño mueble en el que dejan las llaves. Conecta con el pasillo.

Salón

Se accede desde el pasillo. Hay dos butacas para Ana y Diego, un televisor y una mesita con un teléfono fijo.

Cocina

Cocina pequeña y cuadrada con baldosines y fogones de gas. Tiene una pequeña mesa donde comen y desayunan.

Dormitorio

Habitación de tamaño medio con armarios empotrados, una cama de matrimonio y sendas mesillas de noche.

CEMENTERIO

Basado en el cementerio de Burgos.

Entrada

Una gran entrada con portalón de forja. La caseta del vigilante está cerca. Allí aparca Ana su bicicleta.

Caseta

Pequeña caseta de piedra, formas góticas y puerta de madera antigua. Es la caseta de los empleados del cementerio. Dentro hay una mesa y sillas. Tiene un perchero cerca de la puerta.

Un armario donde guardan las escopetas y un mueble donde preparan café y té.

Jardín - pasillos

Una zona ajardinada en mitad del cementerio donde Ana trabaja al principio. Los personajes realizan varios paseos por los pasillos o callejas del cementerio.

Cerro de piedras

Una pequeña colina con un círculo de piedras a modo de asientos. Aquí se reúnen para tomar el almuerzo los trabajadores del cementerio.

Mausoleo

Pequeño mausoleo semi-abandonado, con un altar y diversas decoraciones de piedra. La puerta es una reja de forja y tiene varias ventanitas de vidriera. Es una de las entradas a la cripta, el hogar de Farkas.

Cripta

Cueva bajo el mausoleo. Tiene viejas columnas y arcos de piedra medio derruidos. Se entra por un acceso secreto desde el mausoleo. También desde unas entradas en la tierra. Estas rendijas permiten entrar una luz muy tenue. Dentro de la cripta hay 3 tumbas principales, varios nichos y un osario; en una de las tumbas principales duerme Farkas.

Entierro

Zona del cementerio donde se lleva a cabo un entierro con comitiva.

CONVENTO

Es el convento que colinda con la iglesia neogótica.

Pórtico

Es la entrada a la iglesia. Allí es donde se encuentran Ana y el vampiro.

Puerta

Es una puerta grande de madera antigua elevada sobre dos escalones de piedra. Hay una reja de forja cerrando el conjunto de cara a la calle. La puerta da a la calle Barrantes. Allí es donde estará barriendo Sor Amparo cuando llega Ana.

Pasillos

Diferentes pasillos oscuros por dentro del convento.

Recibidor

Pequeña salita donde se reciben las visitas. Tiene una mesa y sillas y un mueble librería.

Pasillo soleado, escaleras, celdas

Hay un pasillo largo en el que entra la luz del sol por diversos ventanales. A un lado y al otro hay una hilera de puertas que son las entradas a las celdas de las monjas. Al final del pasillo hay unas escaleras y una gran cruz luminosa en una pared.

Sacristía

Para acceder a la biblioteca tendrán que pasar por la sacristía. Estará basada en la sacristía de Silos. Tiene una pequeña puerta secreta que da acceso a la biblioteca.

Biblioteca

Es una vieja biblioteca con antiguos volúmenes. Es muy oscura aunque se introduce algún rayo de sol por aberturas en el techo como si fuera una baño árabe. Hay unos viejos pupitres.

CATEDRAL

Es la Catedral de Burgos. Allí tendrán varios encuentros Ana y Farkas.

Arco

Es una zona exterior en la parte de arriba de la catedral. Parece una pequeña terraza con una baranda de piedra y unos arcos que llevan al interior de la catedral, allí hay una gran, vieja y chirriante puerta de madera. Es el lugar de encuentro.

COLEGIO

Es el colegio de Ana en el pasado, cuando era niña.

Caseta generador

Pequeño zulo de hormigón con la maquinaria de un generador eléctrico en su interior. El generador tiene un cuadro de mandos. Allí jugarán Ana y Cristina.

Patio

Típico patio de cemento con líneas pintadas para jugar al baloncesto, fútbol, balonmano. Al fondo se ven las cestas y porterías.

CENTRO COMERCIAL

Es un centro comercial basado en el Alcampo de Burgos.

Cafetería

Es una cafetería en franquicia de tipo antiguo. Esta dentro del centro comercial, bajo techo. Tiene una barra alargada y unas mesitas redondas con sillas de forja en la zona exterior.

Baño cafetería

Un baño pequeño y sucio. Tiene baldosines con pintadas y una luz mortecina. Fuera hay un lavabo diminuto y una puerta con rendijas abajo y arriba para dar acceso al váter.

Escaleras mecánicas

Escaleras largas con poca pendiente y de tipo rampa. Bajan a los sótanos donde está el parking. Es una zona amplia llena de carteles de publicidad.

Parking

Un parking típico de centro comercial, muy amplio y vacío. Luz mortecina y parpadeante. Techos sucios con alguna gotera.

CARRETERAS Y COCHES

Carretera comarcal ciudad

Es una carretera comarcal bastante estrecha y sin arcén. Está a las afueras, es campo pero todavía se ven las luces cercanas de la ciudad.

Todoterreno robado

Es un todoterreno de ciudad bastante amplio y estándar.

Carretera comarcal pueblo

Es una carretera comarcal bastante estrecha y sin arcén. Está rodada por campo llano. De vez en cuando se ven agujeros en el asfalto. A ella confluyen diversos caminos de tierra por donde transitan los tractores.

Todoterreno cazadores 1

El clásico Land Rover pequeño, cuadrado, duro, con aletas laterales para apoyar los pies y suspensión de ballesta. Palanca de marchas en el volante, diminutos limpiaparabrisas. Ruedas muy estrechas y con marcados tacos de goma.

Todoterreno cazadores 2

Un Iveco más grande de tipo multiusos: furgoneta, turismo, caza, etc.

PUEBLO, VARIOS

Es la típica aldea castellana; pequeño pueblo de casas bajas de piedra, muy compacto y con la torre de la iglesia levantándose hacia el cielo desde el centro. Está rodeado de un amplio páramo de tierras de cultivo.

Nave grano

Es una gran nave de cemento que contiene algunos coches, grano de trigo y herramientas y maquinaria básica.

Casa de la bruja

Es una casa muy pequeña de piedra. No tiene plantas más que un trastero en el techo. Por dentro parece una casa primitiva, oscura, con un catre, una mesa de madera y un hogar con un caldero.

Patio Casa Sacristán

Son dos casas unidas cuyas paredes interiores forman un pequeño patio al que ha incrustado un arco de piedra grueso en la entrada. Las paredes interiores tienen ventanas que dan al patio y la casa de la señora también la puerta.

Salón Casa Señora

Es un salón clásico castellano. Poca luz, muebles de madera, ambiente frío. Hay un banco de madera donde se sientan las dos mujeres y un cuadro de la última cena de Da Vinci en la pared.

Dormitorio Casa Moribunda

Es una habitación austera pintada de blanco y con humedades. No es muy grande, tiene un pequeña ventana y una cama grande de pueblo con una cabecero enorme de forja; el colchón parece de lana y las sábanas de hilo. Sobre el cabecero hay una gran cruz de madera invertida. Frente a la cama hay un aparador: un mueble antiguo de madera barnizada, con flores, jarrones y objetos de cosmética y un espejo grande con un marco barroco.

Camposanto

Es un pequeñísimo cementerio rural rodeado por un muro de piedra. Tiene un portón de piedra en la entrada con una puerta de forja. A su alrededor hay maquinaria agrícola antigua en desuso, oxidada. Hay un osario dentro y las tumbas son montículos alargados en la tierra.

Callejas

Pequeñas callejas cementadas con hoyos y grietas. Hay maleza y humedades. Se ven casas de piedra, algunas pequeñas, otras más grandes, algunas en pie, otras derruidas, al pie de pequeñísimas aceras.

Plaza

Una zona más amplia y cierta forma redondeada. La rodean algunas callejas, las antiguas escuelas, la entrada al patio del sacristán y la entrada al pueblo. Allí es donde aparcan los cazadores.

CASA DE ANA EN EL PUEBLO

Es una casa grande de 2 plantas más el desván. Ventanas pequeñas y paredes de piedra. La entrada tiene un pórtico de grandes sillares y un escudo de familia grabado.

Desván

El desván ocupa toda la planta de la casa y no tiene paredes. El tejado es a 2 aguas con 2 o 3 claraboyas: la luz que entra es escasa y le da un aspecto misterioso. Está lleno de cachivaches y por el centro hay algunos armarios y muebles antiguos que actúan como paredes impidiendo ver toda la extensión. Tiene algunos ventanucos llenos de telarañas y musgo.

Pajar

Colindante a la casa hay un pajar. Es como una pequeña casa también de 2 pisos donde se guardan los fardos de paja, la leña y otros objetos. Antiguamente era el establo. Entra muy

poca luz y los ventanucos está muy sucios, se ve todo destartalado. Allí está Farkas y el cadáver del chico del todoterreno robado.

Salón

Es un salón pequeño con muebles castellanos. Tiene una ventana grande con visillos y un pequeño mueble de formica de los setenta donde descansa un televisor antiguo de rayos catódicos y tamaño reducido. Frente al televisor hay una sofá estándar forrado con una tela de retales.

IGLESIA PUEBLO

Es una iglesia pequeña de pueblo castellano. Un pequeño crucero y la torre del campanario con 3 campanas y un reloj. En la entrada hay un soportal también de piedra donde se cuelgan avisos y un jardincito. Tiene varias modestas vidrieras en los muros laterales y trasero.

Dentro tiene dos capillas abiertas situadas en los brazos del crucero. En la cabeza está el altar y un retablo de madera cromada. En el medio hay dos hileras de bancos de madera y en la zona trasera un pequeño coro sin órgano desde donde se accede al campanario.

Capilla del purgatorio

Muy pequeña capilla abierta en uno de los brazos del crucero. Hay un mueble de madera para arrodillarse frente a una imagen. En un lateral hay un gran cuadro tenebrista que representa el purgatorio iluminado por la luz que entra por una vidriera. Hay varios objetos eclesiásticos, un pendón, etc., tras los cuales se esconde el vampiro.

Campanario

Muy pequeño. Las 3 campanas están sujetas a los laterales de unos arcos de piedra. Hay una estrecha base de madera y una escalera portátil para poder subir. En el techo hay ancladas unas poleas con unas cuerdas que llegan hasta un rellano de tablones situado en una altura inferior desde donde se accionan las campanas. A este rellano se accede por una escalera de caracol de tablones que baja hasta el coro.

PÁRAMO

Es un páramo llano con pequeñas colinas y vaguadas salpicadas por su gran extensión. Prácticamente la totalidad es terreno de cultivo. Lo recorre una red de caminos de concentración con zonas bacheadas y charcos. No se ve nada en el horizonte más que algún túmulo de piedra y las ramas enervadas de algún árbol raquítico. A lo lejos se vislumbran las siluetas grises de la montaña.

Fuente vaguada

En una pequeña vaguada en el páramo hay una fuente. Es un abrevadero alargado de piedra lleno de agua y con verdín en el fondo. En un extremo hay un caño de hierro por donde sale un exiguo chorro de agua. Colgado del caño hay una cadenita que sujeta una taza metálica.

Valle del lobo

Vallejo con matorrales.

Vaguada de Farkas

Pequeña vaguada con una pequeña parcela salvaje, donde Farkas

cae, con piedras horadadas.

Loma Cazadores

Pequeña loma desde donde se divisa la vaguada de Farkas.